

**UCHWAŁA NR XI/71/13  
RADY POWIATU WAŁBRZYSKIEGO  
z dnia 29 października 2013 roku**

**w sprawie nadania tytułu „Zasłużony dla Powiatu Wałbrzyskiego”  
dla Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu.**

Na podstawie art. 4 ust. 1 pkt 21 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2013 r., poz. 595, z późn. zm.) oraz § 60 i § 61 Statutu Powiatu Wałbrzyskiego stanowiącego załącznik do uchwały Nr I/15/13 Rady Powiatu Wałbrzyskiego z dnia 28 stycznia 2013 r. w sprawie uchwalenia Statutu Powiatu Wałbrzyskiego, **Rada Powiatu Wałbrzyskiego uchwala, co następuje:**

**§ 1**

Nadaje się tytuł „Zasłużony dla Powiatu Wałbrzyskiego” dla Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu za wybitne zasługi dla rozwoju i promocji Powiatu Wałbrzyskiego.

**§ 2**

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Powiatu Wałbrzyskiego.

**§ 3**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**§ 4**

Uchwała podlega ogłoszeniu na tablicy ogłoszeń w budynku Starostwa Powiatowego w Wałbrzychu.

PRZEWODNICZĄCY  
Rady Powiatu Wałbrzyskiego

*Jerzy Detyna*

## UZASADNIENIE

Filharmonia Sudecka (pierwsza nazwa Filharmonia Wałbrzyska) została założona w 1978 roku, przez Józefa Wiłkomirskiego, który był jej pierwszym dyrektorem naczelnym i artystycznym, do 31.08.2005 r.

Jest jedną z najważniejszych instytucji kultury Dolnego Śląska. Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej liczy około 80 muzyków.

Uznany powszechnie wysoki poziom orkiestry pozwala na wykonywanie utworów rangi arcydzieł światowych kompozytorów polskich i zagranicznych.

Filharmonia regularnie daje koncerty nie tylko w swojej siedzibie, ale także gościnnie w wielu miastach Polski, Francji, Włoch, Niemiec, Szwajcarii współpracując z także z wybitnymi artystami i solistami – muzykami i śpiewakami. Również zespoły kameralne Filharmonii występowały w byłym ZSRR, Szwajcarii, Niemczech i Francji. Od czasów powstania brała udział w wielu festiwalach i konkursach krajowych oraz zagranicznych.

Na estradzie Filharmonii Sudeckiej mieli okazję wystąpić dyrygenci i soliści z całej niemal Europy, a także z tak odległych i egzotycznych krajów, jak Argentyna, Brazylia, Chile, Chiny, Japonia, Korea, Kuba, Liban, Meksyk, Nowa Zelandia i inne.

Filharmonia współpracuje z takimi artystami, jak V. Ojstrach, P. Paleczny, W. Wiłkomirska, A. Makowicz, R. Vlatkowic, L. Możdżer, J. Maksymiuk, P. Paleczny, Wł. Korcz czy K. Dębski.

Szczególny nacisk Filharmonia Sudecka kładzie na działalność edukacyjną dzieci i młodzieży. Organizowane są otwarte próby orkiestry i cykliczne audycje dla dzieci i młodzieży, na których młoda wiekiem widownia poznaje tajniki gry na instrumentach i dzięki specyficznej formie nauki przez zabawę poznaje twórczość kompozytorów z krajów europejskich, z innych kontynentów – nawet odległej Afryki i Azji. Audycje odbywają się niemal we wszystkich placówkach edukacyjnych powiatu wałbrzyskiego.

Dzięki tym działaniom na koncertach symfonicznych gościmy coraz liczniejszą grupę młodzieży, która odczuwa potrzebę bezpośredniego obcowania z kulturą. Dla tej publiczności Filharmonia Sudecka corocznie organizuje koncerty specjalne z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka, corocznych Dni Muzyki Filmowej czy Mikołajek.

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Sudeckiej prezentuje dzieła symfoniczne, oratoryjno-kantatowe i popularne począwszy od muzyki dawnej, poprzez największe kompozycje klasyczne i romantyczne, aż po muzykę współczesną. Zespół ma na swoim koncie także kilka prawykonań utworów współczesnych kompozytorów polskich i obcych.

W ciągu 35 – letniej działalności Filharmonia Sudecka wypracowała także bardzo szeroki repertuar w oparciu o muzyczne tradycje polskie, a także czeskie i niemieckie.

Na Dolnym Śląsku bowiem przez długie lata krzyżowały się wpływy właśnie tych trzech kultur, dzięki czemu utwory prezentowane przez orkiestrę Filharmonii Sudeckiej są gorąco przyjmowane w każdym z tych krajów.

Do kalendarza imprez Filharmonii na stałe wpisały się: Międzynarodowy Festiwal H. Wieniawskiego w Szczawnie-Zdroju, Międzynarodowy Konkurs Wokalny im. A. Hiolskiego w Kudowie-Zdroju, Letnia Serenada, podczas którego Rynek w Wałbrzychu rozbrzmiewa muzyką operową, operetkową, Turnieje Tenorów polskich scen operowych realizowane w dwóch uzdrowiskach dolnośląskich Szczawnie – Zdroju i Kudowie-Zdroju, Dni Muzyki Filmowej, podczas których prezentowane są koncerty kompozytorów polskich, muzyki filmów dla dzieci, muzyka najlepszych filmów świata.

Pragnąc przyciągnąć młodzież na koncerty, Filharmonia Sudecka rozpoczęła realizację koncertów muzyki młodzieżowej w wersji symfonicznej. Takim wydarzeniem był w 2012 r. koncert pt. „Jimi Hendrix symfonicznie”.

W Wałbrzychu oraz sąsiednich gminach powiatów subregionu wałbrzyskiego nie ma właściwego teatru muzycznego, na deskach którego odbywają się opery, operetki czy musicale. Wyjazd do Wrocławia jest dla przeważającej grupy widzów subregionu wałbrzyskiego dużym problemem (koszty wyjazdu, wieczorne godziny musicali, brak odpowiednich połączeń komunikacyjnych). Pragnąc zrekompensować słuchaczom brak sceny operowej w Wałbrzychu powstał "Projekt Opera", w ramach którego późną jesienią 2010 r. w Parku Wielokulturowym "Stara Kopalnia" w Wałbrzychu została zrealizowana pełna wersja sceniczna "Traviaty" G. Verdiego. Szczególny klimat tego miejsca dodatkowo wzbogacił walory muzyczne dzieła. Ponadto do realizacji przedstawienia została zaangażowana ogromna rzesza młodzieży i statystów z Wałbrzycha, którzy brali udział w scenach zbiorowych i tanecznych. Jedynym ograniczeniem dla słuchaczy w dostępie do spektaklu była określona ilość miejsc oraz ceny biletów. Aby uniknąć tego rodzaju ograniczeń, Filharmonia Sudecka postanowiła organizować koncerty nie biletowane z programem oratoryjno - kantatowym, który wykonywany będzie w kościołach wałbrzyskich. Jest to oferta skierowana do słuchaczy, którzy szczególnie preferują ten gatunek muzyczny. Takie koncerty już niejednokrotnie Filharmonia Sudecka wykonywała w różnych kościołach Wałbrzycha i okolicznych miast, m. in. na zakończenie sezonu artystycznego 2010/2011 melomani usłyszeli monumentalne dzieło Carla Orffa "Carmina Burana" z udziałem orkiestry symfonicznej, dwóch chórów i solistów. Ogromną przestrzeń Kościoła św. Aniołów Stróżów w Wałbrzychu pomieściła niemal 1000 Słuchaczy.

Filharmonia Sudecka wykonuje także od lat w swojej siedzibie wersje sceniczne (orkiestra, soliści śpiewający) najlepszych dzieł światowych operetek i musicali. Na zakończenie roku 2012, w koncercie sylwestrowym melomani mogli usłyszeć muzykę, śpiew i taniec operetki Księżniczka Czardasza, zaś w lutym 2013 r. wystawiony został w wersji scenicznej jeden z najbardziej znanych na całym świecie musicali „My Fair Lady” F. Loewe. Ze względu na olbrzymie zainteresowanie tego typu wydarzeniami artystycznymi, koncerty te odbywają się najczęściej w siedzibie OSiR w Wałbrzychu.

Niezwykłą popularnością cieszą się także Koncerty Bożonarodzeniowe prezentujące nastrojowe dzieła W.A. Mozarta, J. S. Bacha i A. Vivaldiego oraz Koncerty Noworoczne z taneczną muzyką J. Straussa, J. Offenbacha, F. Lehara, A. Dvoraka, J. Brahmsa.

Specjalnie, dla naszych melomanów, każdego roku w styczniu, realizowany jest Koncert Życzeń, podczas którego Orkiestra wykonuje utwory zaproponowane przez naszych melomanów.

Filharmonia Sudecka w Wałbrzychu realizuje szereg działań w oparciu o środki pozyskane w konkursach Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Takimi wydarzeniami, które miały miejsce w bieżącym roku były: „48 Międzynarodowy Festiwal H. Wieniawskiego – maj 2013”, którego Filharmonia była współorganizatorem, oraz „Muzyczna Wiosna z Księżną Daisy”, którego Filharmonia była organizatorem.

W latach 2005–2010 dyrektorem Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu był Dariusz Mikulski, od października do grudnia 2010 funkcję tę sprawował Stanisław Rybarczyk, a od grudnia 2010 – Jerzy Kosek.

Przyznanie tytułu „Zasłużony dla Powiatu Wałbrzyskiego” dla Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu jest w pełni uzasadnione, gdyż swoimi osiągnięciami w szczególności wnoszą ona wkład w rozwój kultury, a tym samym promocję Powiatu Wałbrzyskiego.